



## Nieuwsbrief Perun Boeken

Boeken op het gebied van antroposofie, christologie, filosofie en geschiedenis

### Beste vrienden!

'Een nieuwe lente en een nieuw geluid', zo dichtte Herman Gorter meer dan honderd jaar geleden. Niets is meer waar voor Perun Boeken op dit moment! Want met het nieuwe jaar en de nieuwe lente doen er bij Perun ook allerlei veranderingen hun intrede. Ondanks, of misschien wel dankzij het *sabbatical year* bruist het bij Perun van de activiteiten: plannen voor diverse nieuwe uitgaven, gepaard aan een heel nieuwe werkwijze waarbij ook een belangrijke taak voor de lezer is weggelegd; allerlei voordrachten over uiteenlopende onderwerpen die op stapel staan; en last but not least zal Perun de komende tijd regelmatig met een boekentafel op antroposofische conferenties aanwezig zijn. Meer nieuws over dit alles vindt u in deze voorjaarsniewsbrief. Daarbij vragen wij vooral uw aandacht voor de oproep om in te tekenen op het nieuwe boekje over Europa en zo deze belangrijke uitgave mogelijk te maken. Rest ons ten slotte nog om u een hele goede paastijd en een heel goed voorjaar met veel zonneshijnt te wensen!

### Belangrijk nieuws! Nieuwe werkwijze Perun

Mensen lezen steeds minder boeken en ook bij Perun is dat te merken. Zozeer dat het iedere dag moeilijker wordt om nog een (goed) boek uit te geven. Het vele werk en de grote uitgaven die daarmee zijn gemoeid wegen haast niet meer op tegen de weinige exemplaren die uiteindelijk worden verkocht. Met o.a. een steeds groeiende voorraad als gevolg. Daarom heeft Perun een belangrijk besluit genomen en besloten het over een andere boeg te gooien: voortaan zal in principe pas een boek worden vertaald en uitgegeven indien daar aantoonbaar belangstelling voor is. Dat wil zeggen: pas als er een minimum aantal bestel-

*Lees verder op pagina 2*

### Nieuwe uitgave – alleen via voorintekening!!

Het bloed kruipt waar het niet gaan kan! Ondanks het zogeheten *sabbatical year*, waarin tijdelijk pas op de plaats met nieuwe uitgaven wordt gemaakt, kon Perun Boeken de verleiding om met een nieuwe uitgave te komen toch niet weerstaan. Echter, over een heel ander the-

*Lees verder op pagina 3*

Een nieuwe lente en  
een nieuw geluid:  
Ik wil dat dit lied  
klinkt als het gefluit,  
Dat ik vaak hoorde  
voor een zomernacht  
In een oud stadje,  
langs de watergracht.

Herman Gorter, *Mei*



*Vervolg van pagina 1: 'Belangrijk nieuws. Nieuwe werkwijze Perun!'*

lingen is, zodat gegarandeerd is dat het vele werk niet voor niets is. Om dit te peilen zal er, voordat tot uitgave wordt besloten en de vertaling ter hand wordt genomen, eerst een voorintekenactie worden georganiseerd, waaruit moet blijken of er voldoende belangstelling voor de betreffende uitgave bestaat. Per boek zal een minimum aantal bestellingen worden aangegeven, waarbij o.a. de omvang van het boek, de tijd die met vertalen en uitgeven gemoeid is, de uitvoering, etc. bepalend zullen zijn.

Deze werkwijze vraagt van de – potentiële – geïnteresseerden een veel actievere inzet, want door hun bestelling op voorhand te plaatsen, maken zij het verschijnen van het boek mogelijk. Komen er niet voldoende bestellingen, dan gaat de uitgave niet door. Heel anders dus dan tot nu toe, waarbij gewoon gewacht kon worden tot een boek verscheen en dan besloten kon worden om het al dan niet aan te schaffen. Consequentie van een en ander is ook dat de nieuwe uitgaven na verschijnen maar in beperkte mate in de boekhandel verkrijgbaar zullen zijn, want ook de boekhandels zullen tevoren hun bestelling moeten opgeven. Wie dat niet heeft gedaan, vist achter het net, en in de praktijk zullen dat vrijwel alle boekhandels in Nederland zijn, op enkele antroposofische boekhandels na. En ook voor hen geldt in dit geval: op = op! Want meer dan de bestelde exemplaren zullen er namelijk in principe niet worden gedrukt of geprint, terwijl bijdrukken maar in beperkte gevallen mogelijk zal zijn.

Om een verantwoorde keuze mogelijk te maken, zal van iedere geplande uitgave een wat uitgebreidere recensie worden gemaakt, waarin zowel een korte samenvatting van de inhoud als een beoordeling van de betekenis wordt gegeven. Op grond hiervan kan de lezer zich tevoren een beeld van het betreffende werk vormen en besluiten of hij (of zij) dit aan wil schaffen.

Het zal even wennen zijn allemaal waarschijnlijk, maar hopelijk is het de moeite waard en kunnen er zo toch belangrijke boeken verschijnen.

Benieuwd hoe het werkt? Dan is er nu al de gelegenheid om met deze nieuwe werkwijze te oefenen: voor de geplande uitgave van Herbert Ludwigs boekje *EU of Europa?* zal voor het eerst een intekenactie worden gehouden. Zie [www.perunboeken.nl/voorintekenen](http://www.perunboeken.nl/voorintekenen). Zegt het voort!

DE  
EERSTKOMENDE  
NIEUWSBRIEF  
VERSCHIJNT AAN  
HET BEGIN VAN DE  
ZOMER.  
BIJDRAGEN ZIJN  
VAN HARTE  
WELKOM.

### Verslag van de conferentie 'Lichtbaken 1917-2017'

Eind februari vond in Antwerpen onder de titel 'Lichtbaken 1917-2017' een zeer bijzondere conferentie plaats. Daarbij werden drie belangrijke stappen herdacht, die Rudolf Steiner honderd jaar geleden, in 1917, terwijl in Europa de vreselijke wereldoorlog woedde, zette. Bedoeld zijn het boek *Von Seelenrätseln* uit november 1917, waarin hij voor het eerst de drie stelsels van het mensenwezen beschreef, die de basis zijn voor het denken, voelen en willen. Een tweede uiterst belangrijke daad van Rudolf Steiner betreft de zogeheten *Memoranda* uit juli 1917, waarmee hij een bijdrage aan de vrede en de gezonde opbouw van het verwoeste Europa wilde leveren. In deze twee Memo-

*Lees verder op pagina 4*

### Voordrachten over Rudolf Steiners 'Memoranda' uit 1917 en de toekomst van Europa

Enthousiast geworden door de conferentie Lichtbaken 1917-2017 afgelopen maand in Antwerpen (zie verslag hiernaast), ging Perun thuis verder aan de slag met het thema van Rudolf Steiners *Memoranda* en de betekenis hiervan voor de huidige tijd. Daarbij ontstond het plan om ook in Neder-

*Lees verder op pagina 3*

*Vervolg van pagina 1: 'Nieuwe uitgave'*

ma dan gebruikelijk, en ook op een heel andere manier. Want de nieuwe uitgave zal alleen met medewerking van de lezers kunnen verschijnen. Dat wil zeggen: met medewerking van u! Wat wil dat precies zeggen?

Enthousiast geworden door de conferentie Lichtbaken 1917-2017 afgelopen maand in Antwerpen (zie verslag elders in deze Nieuwsbrief), ging Perun thuis verder aan de slag met het thema van Rudolf Steiners *Memoranda* en de betekenis hiervan voor de huidige tijd, onder andere voor de steeds problematischer Europese integratie. Daarbij stuiten we onder andere op het bijzonder boeiende boekje *EU oder Europa?* van de Duitse schrijver Herbert Ludwig. Het belang hiervan werd zo groot geacht dat het plan ontstond om dit boekje te vertalen en uit te geven. Echter: een nog grotere voorraad boeken is iets wat Perun absoluut niet ziet zitten. Vandaar de keuze voor een heel andere werkwijze, waarbij van de lezers een actieve betrokkenheid wordt gevraagd: het nieuwe boekje zal namelijk pas verschijnen wanneer een voldoende aantal mensen te kennen heeft gegeven dit boekje aan te willen schaffen. Heel concreet betekent dit dat pas met de vertaling van dit boekje zal worden begonnen wanneer er een voldoende aantal bestellingen is. Aan alle lezers van deze nieuwsbrief dus de vraag om kenbaar te maken of zij dit boekje aan willen schaffen. Op de website van Perun is hiervoor een apart formulier te vinden, waarmee u uw bestelling door kunt geven. Het minimum aantal bestellingen dat in dit geval nodig is bedraagt vijftig. Wij hopen dat dit aantal spoedig zal worden bereikt, zodat het boekje hopelijk nog voor de zomer zal kunnen verschijnen. Zeer verheugend is dat wij van de auteur inmiddels toestemming hebben ontvangen om dit boekje uit te brengen. Het woord is nu dus aan u!

Zie voor meer gegevens over het boekje en de auteur en het bestelformulier: [www.perunboeken.nl/herbertludwig](http://www.perunboeken.nl/herbertludwig).

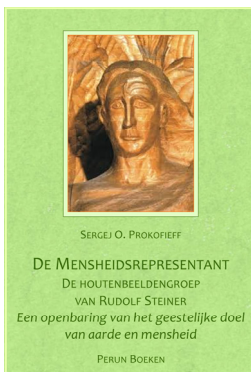
*Vervolg van pagina 2: 'Voordrachten over Rudolf Steiners 'Memoranda' uit 1917'*

land aandacht aan dit belangrijke, maar onderbelichte onderwerp te besteden en dit tevens in verband te brengen met het actuele tijdsgebeuren, met name het opkomende populisme en de steeds problematischer wordende Europese integratie. Anders dan anders trok Perun ditmaal de stoute schoenen aan en werden verschillende personen benaderd met het verzoek of in hun woonplaats een voordracht over dit onderwerp zou kunnen worden gehouden. Ook werd bij *Motief* gepeild in hoeverre er belangstelling voor een artikel over dit onderwerp bestond. Tot onze grote vreugde zeiden diverse mensen 'ja' op deze vraag, zodat voor het komende voorjaar al verschillende voordrachten konden worden genoteerd. Op dit moment staan voordrachten gepland in Driebergen (Kraaijbeckerhof, 26 mei, jongerengroep), Breda (Vrije School, 9 juni), Zeist (23 juni, Rafaëlkerk Christengemeenschap), Den Haag (De Zalen, najaar) en Zoetermeer (najaar). Verder werd met *Motief* overeengekomen om voor het septembernummer van dit blad een artikel te schrijven. Motto voor zowel de voordrachten als het artikel in *Motief* zal zijn: 'De toekomst van Europa. Rudolf Steiners *Memoranda* uit 1917. Honderd jaar sociale driegeleding'. Wij hopen bij deze voordrachten vele belangstellenden te mogen verwelkomen en zo een bescheiden bijdrage aan de bewustwording van onze tijd en de gezondmaking van het sociale leven te kunnen leveren. Zie verder: [www.perunboeken.nl/mededelingen](http://www.perunboeken.nl/mededelingen).

*Vervolg van pagina 2: 'Verslag van de conferentie 'Lichtbaken 1917-2017'*

randa die voor de toenmalige machthebbers in Duitsland en Oostenrijk-Hongarije waren bedoeld, neemt de idee van de driegeleding van het sociale organisme een belangrijke plaats in. In de derde plaats was 1917 ook het jaar waarin met de definitieve vormgeving van Rudolf Steiners grote houten beeldengroep van de Mensheidsrepresentant tussen Lucifer en Ahriman werd begonnen. Terwijl Rudolf Steiner zelf een groot deel van het jaar in de hoofdstad Berlijn verbleef, in het hart van Europa, waar de Duitse regering wanhopig een uitweg uit de oorlogskatastrofe zocht, werd in het oorlogsvrije Dornach onder de bekwame leiding van Rudolf Steiners trouwe helpster Edith Maryon de houten beeldengroep langzaam maar zeker uit het ruwe hout bevrijd. Zo laat het jaar 1917 drie daden van verstrekkende betekenis zien, waarbij in alle drie de gevallen het principe 'drie' een belangrijke rol speelde.

Door de leiding van de conferentie waren vier zeer gerenommeerde sprekers uitgenodigd om deze belangrijke gebeurtenissen te herdenken. Na een inleiding van Peter Selg (Arlesheim) op vrijdagavond over 'Rudolf Steiners leven en werk in het jaar 1917', ging Tomáš Zdržil (Stuttgart) op zaterdagmorgen op Rudolf Steiners 'Opvatting van de driegelede mens' in, terwijl Albert Schmelzer (Mannheim) op zaterdagavond het ontstaan van de driegeledingsidee schetste. De conferentie werd op zondagmorgen besloten door Roland Halfen (Dornach) met een inleiding over Rudolf Steiners beeld 'De Mensheidsrepresentant'. Tussen de inleidingen vonden vier maal werkgroepbijeenkomsten plaats, waarin de thema's uit de voordrachten konden worden verdiept. Bij dit alles werd ook de inwendige mens zeker niet vergeten. Al met al een zeer geslaagde en vooral belangrijke conferentie, die met recht een nieuwe impuls aan het antroposofische werk heeft gegeven.

**Voordrachten over 'De Mensheidsrepresentant'**

Ook dit jaar zullen er door Perun weer voordrachten over thema's uit het werk van Sergej Prokofieff worden georganiseerd. Nadat in eerdere jaren al lezingen werden gehouden over het mysterie van de opstanding en de verschijning van de etherische Christus zal ditmaal het thema van de Mensheidsrepresentant aan bod komen, uiteraard op basis van het gelijknamige boek van Sergej Prokofieff dat eind vorig jaar is verschenen. Vooralnog zijn er twee inleidingen gepland: op maandag 10 april aanstaande in Rotterdam; en op dinsdag 23 mei in Den Haag. Beide lezingen zullen worden gehouden door vertaler Ton Jansen. Wij hopen bij beide lezingen veel belangstellenden te mogen verwelkomen. Zie verder: [www.perunboeken.nl/mededelingen](http://www.perunboeken.nl/mededelingen), alsmede [www.antrovista.com/agenda](http://www.antrovista.com/agenda).

**Afscheid**

'Partir c'est mourir un peu', zegt het Franse spreekwoord. Ofwel: afscheid nemen is een beetje doodgaan. Niet leuk, maar soms toch noodzakelijk, bijvoorbeeld om ruimte voor vernieuwing te maken. Ook Perun heeft onlangs afscheid moeten nemen, en wel van de boekjes van de Zutphense dichter Theo van Leeuwen. Vijf jaar nadat zijn indrukwekkende reeks van vier gedichtenbundels over de aartsengelen Gabriël, Rafaël, Uriël en Michaël voltooid was, werd het tijd om de verkoop over te dragen. Hiermee is voor Perun een einde gekomen aan de betrokkenheid bij het werk van Theo van Leeuwen. Wij hopen dat dit einde voor beide partijen tegelijk het begin van iets nieuws zal zijn. Wie meer wil weten over het werk van Theo van Leeuwen of boekjes wil bestellen kan terecht bij Jan Opdam: [jan@opdam.com](mailto:jan@opdam.com).