

Nieuwsbrief Perun Boeken

Boeken op het gebied van antroposofie, christologie, filosofie en geschiedenis

Beste vrienden,

Het is al weer een half jaar geleden dat de laatste nieuwsbrief is verschenen, hoog tijd dat er eindelijk weer eens een nieuwsbrief verschijnt. Overigens hebben we bij Perun al die tijd beslist niet stilgezeten, al was daar naar buiten toe weinig van te merken. Maar binnenskamers werd hard gewerkt om het grote boek van Sergej Prokofieff over het Michaël-mysterie te

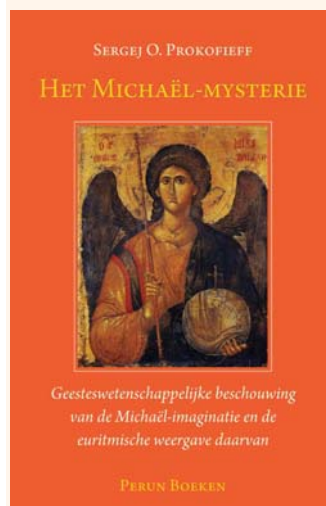
vertalen en te redigeren. Donderdag 5 november a.s. is het zover en zal dit belangrijke boek waar Sergej Prokofieff zelf een grote betekenis aan toekende eindelijk in de winkels liggen. Verder in deze nieuwsbrief uiteraard aandacht voor de grote Prokofieff-dag op 24 oktober a.s.. En voor tal van andere activiteiten rondom het werk van Perun. Plus, als nieuw fenomeen, een korte inhoudelijke beschou-

wing over auteursrecht en het maken van fotokopieën. Wij wensen u veel leesplezier!

'MICHAËL WIL IN
DE TOEKOMST ZIJN
WOONSTEE
OPSLAAN IN DE
HARTEN, IN DE
ZIELEN VAN DE
MENSEN OP
AARDE'.

RUDOLF STEINER

Boek over het Michaël-mysterie in aantocht!



Met grote vreugde kunnen wij meedelen dat binnenkort eindelijk het grote en belangrijke boek van Sergej Prokofieff over het Michaël-mysterie gaat verschijnen. Sergej Prokofieff schreef dit boek met zijn laatste krachten op zijn ziekbed en wie van de inhoud kennisneemt kan waarlijk het gevoel krijgen dat het hier om

een soort testament gaat. Als geen ander weet Sergej Prokofieff in dit boek het mysterie van de aartsengel die sinds enige tijd het 'aangezicht van Christus' is en die hij zijn hele leven met grote toewijding en opoffering heeft gediend, te ontsluiten. Daarbij gaat hij allereerst uitgebreid in op Rudolf Steiners eigen betrekking tot Michaël en hetgeen hij na de Kerstconferentie in de karma-voordrachten over het Michaël-mysterie heeft ont-huld, waardoor het wezen van dit mysterie voor ons toegankelijk wordt gemaakt. Vervolgens laat hij in de twee uiterst fascinerende hoofdstukken die hierop volgen zien hoe wij dit mysterie in de zogeheten Michaël-imaginatie en de euritmische weergave daarvan kunnen herkennen, werkelijk een volstrekt

unieke prestatie! Al met al een zeer uitzonderlijk 'gouden' boek! Vanaf 6 november zal de inhoud hiervan ook in de Nederlandse taal toegankelijk zijn. Uiteraard in een fraai vormgegeven jasje!

Boekgegevens:

Sergej O. Prokofieff, *Het Michaël-mysterie. Geesteswetenschappelijke beschouwing van de Michaël-imaginatie en de euritmische weergave daarvan.*

Gebonden uitgave (met eigenhandig door Sergej Prokofieff gemaakte illustraties), 288 pag., € 26,90
ISBN 978-90-76921-33-4



Grote Prokofieff-dag op zaterdag 24 oktober a.s.

Zoals intussen vermoedelijk al wel bekend is zal a.s. zaterdag 24 oktober in het Iona-gebouw in Driebergen een ledenbijeenkomst plaatsvinden rondom het werk en de persoon van Sergej Prokofieff, dit op initiatief van voorzitter Jaap Sijmons. Uiteraard zal ook Perun op deze dag aanwezig zijn. Naast diverse lezingen en persoonlijke herinneringen aan Sergej Proko-

fieff zal op deze dag ook de euritmie-utvoering van de Michaël-imaginatie te zien zijn, waar Prokofieff in zijn nieuwe boek over het Michaël-mysterie zo diep op ingaat. Tevens zullen er scènes worden getoond uit het vierde mysteriedrama *Het ontwaken der zielen*. Het verheugt ons dat binnen de AViN op deze wijze aandacht aan het werk van Sergej Prokofieff wordt

besteed. Wij hopen vele vrienden te mogen begroeten en er met elkaar een feestelijke en tegelijk inhoudsvolle bijeenkomst van te maken.

Zie voor het programma: www.antroposofie.nl/verenigingsnieuws

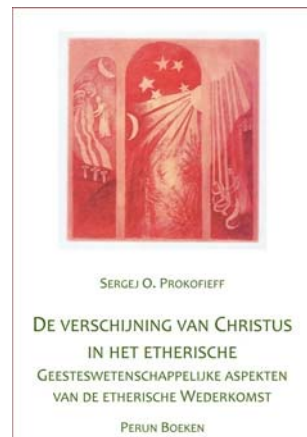
Hier kunt u zich ook aanmelden.

Voorjaar 2016

Lezingen over *De verschijning van Christus in het etherische*

Als vervolg op de drie lezingen begin dit jaar over het thema 'opstanding', dit naar aanleiding van Sergej Prokofieffs boek *Het mysterie van de Opstanding*, zullen komend voorjaar opnieuw enkele lezingen plaatsvinden, en wel over dat andere grote christologische werk van Sergej Prokofieff *De verschijning van Christus in het etherische*.

Deze lezingen zullen wederom door de vertaler van het betreffende boek worden gehouden. Ditmaal is dat Jelle van der Schuit uit Zoetermeer. T.z.t. zullen hierover in de nieuwsbrief en op de website van Perun nadere mededelingen worden gedaan. Het is ook mogelijk een lezing aan te vragen.



ZATERDAG 24

OKTOBER 2015

GROTE

PROKOFIEFF-DAG

IN HET IONA-

GEBOUW IN

DRIEBERGEN

10-16.30 UUR

Opruiming! Nu ook tweedehands boeken bij Perun!

Om wat plaats te maken in de overvolle boekenkasten zijn sinds kort bij Perun niet alleen nieuwe maar ook tweedehands boeken te verkrijgen, zowel op het gebied van de antroposofie als daarbuiten (filosofie, geschiedenis en maatschappij, literatuur, etc.).

Nieuwsgierig? Neem eens

een kijkje op www.perunboeken.nl, pag. 'tweedehandsboeken'.





Herdenkingsbijeenkomst Sergej Prokofieff 26 juli jl.



SERGEJ PROKOFIEFF IN 2009

Afgelopen zomer, om precies te zijn op 26 juli, was het een jaar geleden dat Sergej Prokofieff over de drempel van de geestelijke wereld is gegaan. Wij wil-

den dit moment niet ongemerkt voorbij laten gaan en daarom zijn we deze dag in besloten kring met een kleine groep vrienden bijeengekomen. Naast aandacht voor Sergej Prokofieff zelf, in de vorm van persoonlijke herinneringen, de betekenis van zijn werk en een korte lezing (met diabeelden!) over zijn kindertijd in Moskou, op basis van de recent verschenen mémoires van zijn moeder Sofia, is daarbij ook stilgestaan bij de controverse rondom het werk van Judith von Halle. Aangezien dit onderwerp nog lang niet is afgerond

zal hierover begin november een vervolgbijeenkomst plaatsvinden.

SERGEJ PROKOFIEFFS
MOEDER SOFIA IN 2014

DE
EERSTKOMENDE
NIEUWSBRIEF
VERSCIJNT
VOLGEND
VOORJAAR.
BIJDRAGEN ZIJN
VAN HARTE
WELKOM.

Verwacht

Nu het nieuwe boek over *Het Michaël-mysterie* op het punt staat te verschijnen, is er tijd om de volgende uitgave voor te bereiden, en wel Sergej Prokofieffs boek over *De Mensheidsrepresentant*. Zoals de naam al zegt gaat dit boek over Rudolf Steiners houten beeldengroep, als openbaring van het geestelijke doel van mensheid en aar-

de. De vertaling hiervan is grotendeels gereed, zodat direct met de redactie kan worden begonnen. Hopelijk kan dit boek volgend voorjaar verschijnen, als afronding van Prokofieffs christologische 'trilogie'. Voor de tijd daarna zijn op dit moment nog geen concrete plannen. De bestuurskring zal zich in december hierover buigen.



Auteursrecht – waarom eigenlijk?

Soms bereiken Perun Boeken geluiden als: 'Waarom mogen boeken niet worden gekopieerd?! Dat is toch niet sociaal?! Iedereen moet toch kennis van de inhoud kunnen nemen, ook mensen met weinig geld?! Het is juist fijn dat dat in deze tijd zo makkelijk kan, omdat we kopieën kunnen maken!' Of: 'Ik zal wel kopieën ma-

ken, op mijn werk kan dat gemakkelijk'. Zeker wanneer een boek is uitverkocht kan deze verleiding natuurlijk erg groot zijn. En toch moet het antwoorden luiden: 'Helaas, het maken van kopieën is niet toegestaan. En dat staat ook uitdrukkelijk voorin ieder boek vermeld'.

Machtswellust of geldzucht?

Waarom is dit eigenlijk? Pure machtswellust of geldzucht van de uitgever of auteur? Of is er wellicht toch een legitieme reden? We beseffen het vaak niet, maar voordat een boek in de winkel ligt, moet er heel wat werk worden verzet. Niet alleen door de auteur



Auteursrecht – waarom eigenlijk? - vervolg van pag. 3

of de vertaler, die vaak maanden- of zelfs jarenlang met een boek bezig kunnen zijn, maar ook door de uitgever, die zijn best doet om het boek netjes te verzorgen, te laten drukken, verspreiden, soms ook de vertaalrechten moet kopen, enz. Met dit alles zijn vaak hoge kosten gemoeid, die natuurlijk ergens vandaan moeten komen. Door een boek te kopen of ook via het leengeld in de bibliotheken leveren we hier een bijdrage aan.

‘Maar als ik een boek koop, is het toch van mij?!’, zullen sommigen – misschien onbewust – zeggen. ‘Dan mag ik er toch mee doen wat ik wil, net als bijvoorbeeld met mijn fiets. Die mag ik toch ook uitlenen als ik dat wil?!’

Kopen en betalen

Het klinkt redelijk, maar toch ligt de zaak net even iets anders. Want wat gebeurt er als ik in de winkel iets koop, een boek of wat dan ook? Betaal ik dat dan, zoals we gewoon zijn te zeggen? Zoals Rudolf Steiner in zijn economische geschriften en voordrachten uitlegt is de realiteit van het economische verkeer anders. Als ik in de winkel iets koop betaal ik dat namelijk *niet*, om de simpele reden dat het al betaald is. Hij geeft daarbij het voorbeeld van een schoenmaker: de schoenen die hij verkoopt, *zijn al betaald*. Wat we eigenlijk doen wanneer we in de winkel een paar schoenen kopen en afrekenen, is dat we de productie van een paar

nieuwe schoenen mogelijk maken. Met het geld dat de schoenmaker van ons ontvangt kan hij leer etc. kopen waaruit hij nieuwe schoenen kan vervaardigen en tegelijk in zijn levensonderhoud kan voorzien tot deze schoenen klaar zijn en worden verkocht.

Zo is het ook met boeken: door een boek te kopen betalen we niet het boek dat we aanschaffen, maar maken we mogelijk dat er een nieuw boek komt. Als de auteur of vertaler of typograaf of uitgever of drukker geen geld zou ontvangen, zou hij zijn activiteiten moeten staken en geen nieuwe boeken kunnen produceren. Zo heeft het kopiëren van boeken dus geen consequenties voor het betreffende boek zelf, maar wel voor nieuwe uitgaven. Juist als we van boeken houden en het belang ervan onderkennen en graag willen dat er een zo groot en gevarieerd mogelijk aanbod van (goede) boeken komt, is het belangrijk om dit te beseffen. En doordat er bibliotheken zijn, kan iedereen van de inhoud kennis nemen, ook als hij of zij geen geld heeft om het boek aan te schaffen.

Uiterlijk

Een ander punt is dat een uitgever zijn best doet om een boek mooi te verzorgen. De praktijk leert dat van dit mooie uiterlijk binnen de kortste keren niet veel overblijft, als we aan het kopiëren slaan. Vaak staat de tekst er schots en scheef op, met lelijke zwar-

te plekken en voor we het goed en wel in de gaten hebben, slingeren er her en der losse kopieën rond. Met een mooi verzorgd boek gaat dat niet zo. En zeker de inhoud van de boeken van Perun is zo kostbaar, dat we graag willen dat ook het uiterlijk mooi verzorgd is en respect oproept. Daar doen wij ons best voor.

De macht van de boodschappentas

Tenslotte nog een laatste, zijdelingse opmerking: het feit dat we niet het product betalen dat we in de winkel meenemen, maar door het aankoopbedrag nieuwe producten mogelijk maken, geeft de koper een enorme ‘macht’. Namelijk de macht om te bepalen hoe de economie zich ontwikkelt. Want doordat we het ene product, bijvoorbeeld biologische groenten, uitkiezen, en het andere, de bespotten groente, in het schap laten liggen, geven we een duidelijk signaal af welke producten gewenst zijn. Met als gevolg dat er een sterke tendens zal zijn om in de toekomst juist die producten te produceren. Zo kunnen we dus door ons bestedingspatroon bijdragen aan de gezondmaking van de economie, dat wil zeggen van mens en aarde. ‘De macht van de boodschappentas’ wordt dit in bepaalde kringen heel treffend genoemd. Kopiëren verstoort dit proces in ernstige mate. Zo zijn er dus tal van goede gronden waarom het maken van fotokopieën (of digitale verspreiding van

‘ALS IK EEN BOEK
KOOP, IS HET
TOCH VAN MIJ EN
MAG IK ER TOCH
MEE DOEN WAT IK
WIL?!’

teksten) niet is toegestaan. Hopelijk hebben we hier enig begrip voor kunnen wekken.